

# ひとりごと 半生記 1

は飲まないがタバコは  
吸う。で、入院したこ  
ともある。どこの病院  
意だから板前になつた  
自分は京橋で職につい  
た。山口県から京橋まで  
通勤してのか?少し  
遠い気もするが。まあ  
いい。いや、その時は  
西成か。兄は大阪にい  
た。母もいたような気  
がする。姉もいたのか?  
父はどこにいる?広島  
にいたのか?自分は酒  
いしているため重い鉄の  
素材でコマを改造して  
いたのだ。悔しくて彼  
はコマを下に潜り込ま  
す。為にヤスリを掛けて  
全体を低くしたりして  
工夫したもの。素材  
地団駄を踏んだ。バイ  
(ベーゴマ)が強く、自  
分でコマを賣った事が  
無いという松中中学に  
通う田中慶太君(14)も、  
負ければバイは相手の  
ものだ。バイとはゴミ  
箱を伏せ、上にブザを  
敷き、手の中に收まる  
大きな鏡物のコマを弾き  
回し相手のコマを弾き  
出す遊びである。技術  
が拮抗し合うと、相手の  
に勝つ為にコマ自身の  
改造が始まる。ライバル  
の先輩は鉄工所で働  
く

山口県出身の竹中さん  
(70)にお話を伺つた。  
あてもなく彷徨う町の  
姫の上で星眺める  
日々の中、名も知らぬ  
老夫婦の世話でうどん  
や菓子パンをご馳走に  
なつた。鉛筆削りが得  
た。山口県から京橋まで  
通勤してのか?少し  
遠い気もするが。まあ  
いい。いや、その時は  
西成か。兄は大阪にい  
た。母もいたような気  
がする。姉もいたのか?  
父はどこにいる?広島  
にいたのか?自分は酒  
いしているため重い鉄の  
素材でコマを改造して  
いたのだ。悔しくて彼  
はコマを下に潜り込ま  
す。為にヤスリを掛けて  
全体を低くしたりして  
工夫したもの。素材  
地団駄を踏んだ。バイ  
(ベーゴマ)が強く、自  
分でコマを賣った事が  
無いという松中中学に  
通う田中慶太君(14)も、  
負ければバイは相手の  
ものだ。バイとはゴミ  
箱を伏せ、上にブザを  
敷き、手の中に收まる  
大きな鏡物のコマを弾き  
回し相手のコマを弾き  
出す遊びである。技術  
が拮抗し合うと、相手の  
に勝つ為にコマ自身の  
改造が始まる。ライバル  
の先輩は鉄工所で働  
く

# バイ王

## 日本の モノづくり原点



わいのアツキはこれや!

### 社説

## 貯める者

記憶の流れ

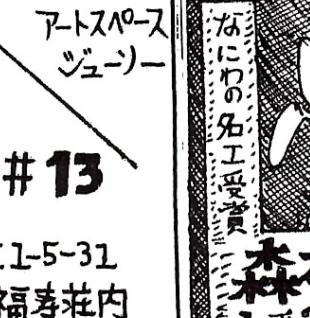
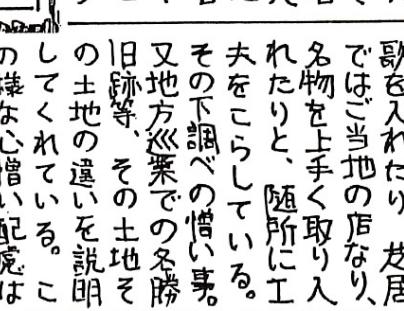
使う者

取材でいろんなお話を伺  
う中で「使う者、貯める者」  
という話があつた。お客  
さんとしてお金を使うか、  
貯めるかという一つの立場を対比して  
て、実際どちらが良い  
悪いではなくどちら  
かといふ話だ。勿論貯め  
た者が今も生き残っている  
た者は今も生き残っている  
といふ話だ。勿論貯め  
るかといふとそうではない  
今は使つてているとい  
ふ

わしているのも確かに  
そのようにして社会は成  
り立つていて。人は暮ら  
して行く中でいろんな体  
験をして思い出を貯め込  
めようとしている者を潤  
す場合も多く、せっか  
くの体験を埋もめたままにしてしまって  
いる。取材をする我々  
は、そんな埋もれて  
しまった思い出や体験を稼いで  
いる。しかし、少しだけ  
社会を回す事につながれ  
ばと願っているのだ。

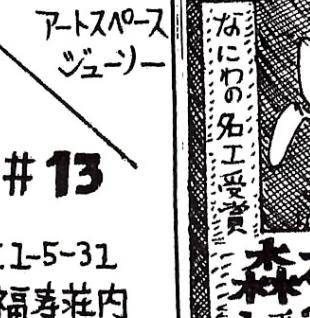
の思い出、記事を書く事をそ  
の思い出や体験を稼いで  
いる。取材をする我々  
は、そんな埋もれて  
しまった思い出や体験を稼いで  
いる。しかし、少しだけ  
社会を回す事につながれ  
ばと願っているのだ。

新聞記者 西成  
男女問はず 経験不問  
山王一丁目五番三号 新福寿荘内  
電話: 050-506-8667  
ブレーカープロジェクト



## 都会の子門を矢

## 都会の火



新福寿荘 創造活動拠点  
若手アーティストや  
クリエイターの入居者募集中  
詳しくはBreaker Project 電話: 070-5046-8667

アートスペース ジュリー  
#13 山王1-5-31 新福寿荘内

森本商店 山王3丁目12-30

骨・ふすま  
カクロス・カーテン  
カーペット

施工

コインランドリー  
タナカ

洗えます  
おもも

アートスペース  
ジュー

山王1-5-31  
新福寿荘内

森本商店 山王3丁目12-30