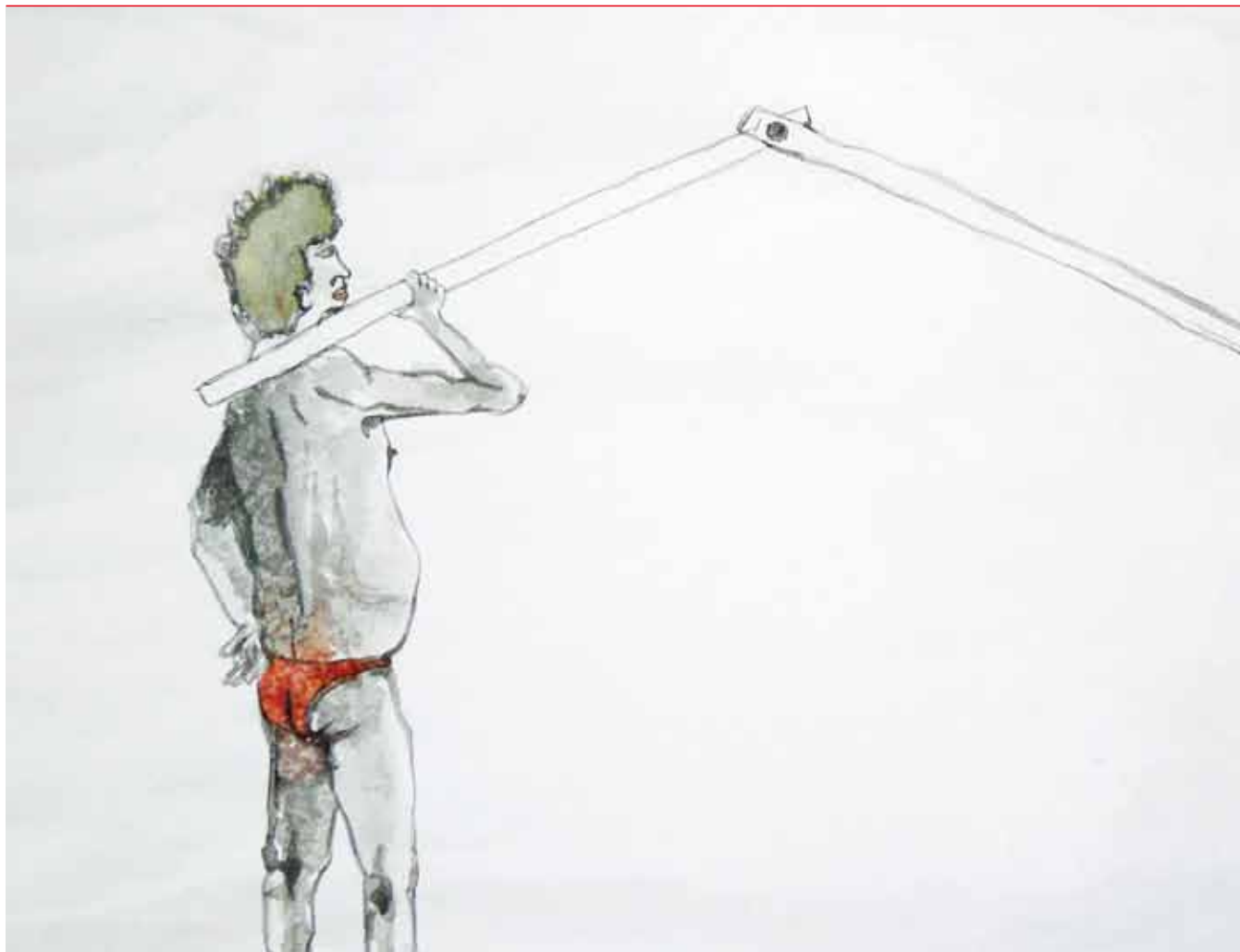


増本泰斗 個展

Yasuto Masumoto Solo Exhibition

「場所との対話、フリースタイル」

“Freestyle dialogue with the stages”



会期 2013年5月4日(土)―6月1日(土)

場所 アートスペースジュースー / #13

(大阪府大阪市西成区山王1-5-31 新・福寿荘内)

営業 土・日・月のみ 13:00-21:00 / その他、平日19:00-21:00 予約制。

増本 泰斗大阪初個展。

増本はこれまでに、国内外のアートスペースや公共空間、路上等で少数精鋭ワークショップ形式のプロジェクトを実施。

プロジェクトのツールの一つとして映像作品も多数制作している。また、2011年より講師を受け持つ大学・専門学校での授業を「ひとつのアートの実践」として実施しています。プロジェクトは、戦争トラウマの世代間連鎖、災害経験の

アートスペース
ジュースー

#13

個人差、土地のしがらみ、育児労働者のストレス、イメージに翻弄されることなど、なかなか上手に考えることができない「困難」に、自分たちの置かれている状況や環境から、正対していくことを目的としています。それは時として、身の程を痛感し、身の処し方に苦慮するなど、向き合おうとする自分自身が問われる鏡のようなプロジェクトでもあります。

今回の展示では、そのプロジェクトを「新・福寿荘」という限定された場所で試みるような作品となります。

会期中の5月25日開催のイベントも含め、展示会場そのものを「困難」に挑むためのひとつのツールとして機能させることを目指しています。

関連イベント「運動会」

5月25日(土)15時より、会場に配置された作品をひとつずつ体験していくイベント。配置された作品以外にも、展示していない作品を追加したプログラムを予定しています。体験を通して思ったこと考えたことから、現実の問題を話し合ってみたいと思います。

増本泰斗 | Yasuto Masumoto

1981年広島県生まれ。アーティスト。2006年東京工芸大学大学院修士課程メディアアート専攻写真領域修了。2007年-2008年ポルトガル・リスボン在住。「Gremio Recreativo Escola de Politica」及び「The Academy of Alter-globalization」主宰。ディスカッション・プロジェクト「Picnic」企画。主な展覧会に「クリテリウム83(水戸芸術館/2012)」「Blue, Red, White and Yellow(観察社、広州/2011)」「No Soul For Sale(テートモダン、ロンドン/2010)」「56th Oberhausen International Short Film Festival(ドイツ/2010)」など。

<http://www.yasutomasumoto.com/>



アトスペース
ジューソー

#13

アトスペースジューソー / #13

557-0001 大阪府大阪市西成区山王1-5-31 新・福寿荘内
info@artspace13.com | www.artspace13.com

2013年5月4日(土)「アトスペース ジューソー / #13」がOPENします。阿倍野区と西成区の狭間に位置し、2003年より大阪市の文化事業としてスタートした地域密着型アートプロジェクト「Breaker Project」の創造活動拠点の一つである「新・福寿荘」内に、あらたな繋がりと空間が生まれます。

コンセプト

発展する立体都市と、古き文化の廃れゆく町とが共生する狭間に建つ築60年の2階建木造アパート。時の流れが留まる自然に出来上がった異空間に、かたちの見えない「アート」というものを数層なく体感出来る場をつくりました。場所や人を越え、この場を通じてそれぞれの新たな一面にふれる機会を共有したいと思っています。

アクセス:

