

大友良英 子どもオーケストラ

ワークショップ
1日目 2012年7月30日(月) 14:00~16:00
かいじょう おおさかしりつ みなみつもり しょうがっこう かいだもくてきしつ
会場:大阪市立南津守小学校 2階多目的室

ワークショップ
2日目 2012年8月30日(木) ※時間調整中
おおさかいちりつだいがく たなか きねんかん
会場:大阪市立大学 田中記念館ホール

発表会 2012年8月31日(金) コンサート 14:00~
シンポジウム16:00~
おおさかいちりつだいがく たなか きねんかん
会場:大阪市立大学 田中記念館ホール

楽器が
なくても
大丈夫!



こうし しき おんがくか
講師(指揮):大友良英(音楽家)

たいしょう ぜんについていけいぞく さんか しょうがく ねんせい こうこうせい
対象:全日程に継続して参加することができる小学3年生から高校生まで

えんそう けいけんじょうずへた と いか さんか そうだん おう
※演奏の経験、上手下手は問いません。/小学2年生以下の子や大人の方の参加も相談に応じます。

ももの とくい がっき も き がっき じゅんぴ
持ち物:得意な楽器がある子は持って来てください。楽器のない子はこちらでも準備しています。



おおさか かいめ しゅうだんそつきょう かんたん しきしゃ
大阪で3回目となる「集団即興オーケストラ」のためのワークショップ。簡単なルールと指揮者
しじ おも おと だ ひかぎ えんそうとく
の指示にしたがって思い思いに音を出し、その日限りのアンサンブルをつくります。演奏が得意
い がくふ よ しよしんしゃ がっこう おんがくじゅぎょうにがて だい
意な子はもちろん、楽譜が読めなくても、初心者でも、学校の音楽の授業が苦手な子でも、大
じょうぶ ぜんかいさんか さいしゅうび
丈夫です!前回参加した人、してない人もぜひ参加してみてください!最終日には、大阪市立大
かいさい ねったいおんがくさい ぶたい はっぴょう
学が開催する「こども熱帯音楽祭 in大阪」の舞台にて発表します。

※「こども熱帯音楽祭 in大阪」の詳細については、別紙の案内チラシまたはホームページをご覧ください。

オーケストラ
メンバー
募集

参加費:無料
要予約

今回講師としてお招きする大友良英氏は、世界中で活躍する音楽家です。

十代を福島で過ごした大友氏は、震災後、原発事故の被害に苦しむ福島の惨状を受けて、音楽家や詩人、科学者や美術家から一般の人に至るまでの多数の有志を集め「プロジェクト FUKUSHIMA！」を立ち上げました。文化や芸術の活動を通して、福島や日本の未来の姿を考えていく長期的なプロジェクトです。昨年夏には福島市で1万人を超える人々を集めた音楽フェスティバルを開催、そこではじめて楽器を手にする人からプロフェッショナルまで260名もの人たちとともに即興のオーケストラ「オーケストラ FUKUSHIMA！」を編成、これまでの音楽のありかたとは全く異なる視点で、様々な問題提起を行っています。

福島のことは、大阪で暮らす私たちの生活と関係ないことではなく、日本そして世界全体で考えるべき問題です。大阪でも小さな音楽ワークショップから時間をかけてオーケストラの輪を広げていくと同時に、様々な課題を子どもも大人も一緒になって考え創造的に解決していける力を育むことが出来ればと考えています。

I 応募方法

お電話、メールにてお申し込みを受け付けます。

メールの場合は、件名に「子どもオーケストラ 参加希望」と記載の上、参加者氏名、楽器名(楽器の有無)、年齢(学年)、性別、ご住所、お電話番号、メールアドレスをお知らせ下さい。

I お申し込み/お問い合わせ

ブレーカープロジェクト実行委員会事務局

Tel: 070-5046-8667 (11:00-19:00)

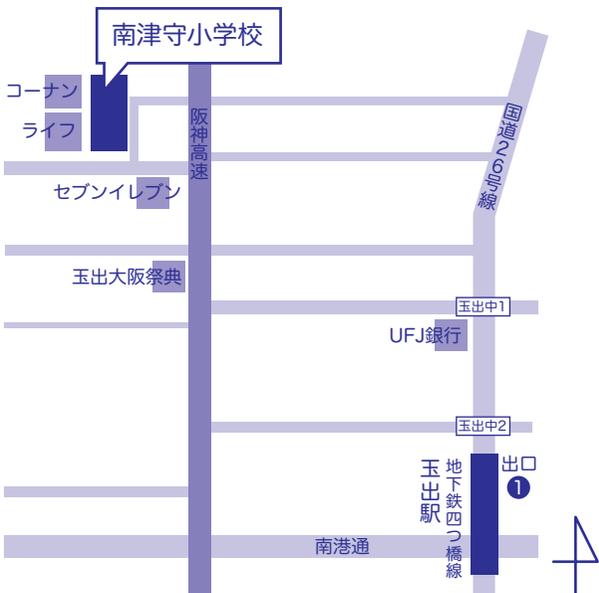
E-mail: breakerproject2011@gmail.com

I 会場

1日目ワークショップ<大阪市立南津守小学校>

住所: 大阪市西成区南津守6-1-14

アクセス: 地下鉄四つ橋線「玉出駅」1号出口より徒歩10分



2日目ワークショップ/発表会<大阪市立大学 田中記念館ホール>

住所: 大阪市住吉区杉本3-3-138

アクセス:

JR 阪和線「杉本町(大阪市立大学前)駅」下車 東へ徒歩約5分

地下鉄御堂筋線「あびこ駅」4号出口より南西へ徒歩約20分

HP: <http://www.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/symposium/index.html>

れんしゅう

練習

ワークショップ (参加自由)



日時: 2012年8月3日(金)・17日(金) 14:00~15:30

会場: 今池こどもの家 (西成区天下茶屋北1-4-6)

講師: 河辺 知美 (かわべ・ともみ)

バンド「Nkosi Africa (ンコシアフリカ)」のメンバーで、
だがつき ちゅうしん えんそう じっし
アフリカの打楽器を中心にした演奏やワークショップを実施
している河辺氏(こうし まね ほんばん)を講師にお招きし、本番のワークショップに
む れんしゅう
向けた練習をおこないます。

※今池こどもの家に通う子どもたち以外で、参加を希望する方は事務局までご連絡ください。

大友 良英 (おおとも・よしひで)

音楽家。1959年横浜生まれ。十代を福島市で過ごす。ノイズミュージックやフリージャズの分野で作品を発表する一方、様々なバンドでターンテーブルやギターを担当、その活動範囲は世界中におよぶ。映画音楽、テレビドラマなどの作曲も数多く手がける。さらに近年は、さまざまな人々とのコラボレーションを軸に音楽と美術の領域にまたがる新たな作品を次々に発表、障害のある子どもたちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれ、各地で「子どもオーケストラ」の原型となる「ダブルオーケストラ」の試みも続けている。

<http://d.hatena.ne.jp/otomojamjam/>、<http://www.pj-fukushima.jp/>

Breaker Project (ブレーカープロジェクト)

2003年より大阪市の文化事業としてスタートしたブレーカープロジェクトは、現代の芸術と社会をつなぎ、表現者と鑑賞者双方にとって有効な創造の現場を創出することを目的とし、まちの中で地域の人々と様々な関わりをつくりながらアートプロジェクトを実践しています。2011年度より3年間は「ex・pots」と題し、これまでの活動エリアとなる新世界、山王、飛田、太子エリアの地域資源(空家や空き店舗など)を活用した「実験の場」としての活動拠点の創出と次世代のアーティストやその活動をマネージャー、地域のコーディネーターなどの人材育成、また他地域でも支えるアートマ汎用可能かつ、持続可能な地域におけるアートプロジェクトのしくみづくりに取り組みます。

<http://breakerproject.net/>

主催: ブレーカープロジェクト実行委員会

助成: 財団法人文化・芸術による福武地域振興財団/財団法人おおさか創造千島財団

協力: 今池こどもの家/大阪市立南津守小学校/大阪市立大学都市研究プラザ/南津守連合振興町会/南津守社会福祉協議会/わかさ保育園/西成区地域福祉アクションプラン推進委員会/西成区役所市民協働課/社会福祉法人大阪市社会福祉協議会大阪ボランティア情報センター(順不同)

プログラムディレクター: 雨森信 事務局: 松尾真由子/的場久実/谷口彩



おおさか創造千島財団



財団法人 文化・芸術による福武地域振興財団