

取材でいろんなお話を伺う中で「使う者、貯める者」という話があつた。お客さんとしてお金を使うか、販売をして稼いだお金を貯めるかという二つの立場を対比して、実際どちらが良い悪いではなくどちらも必要なものではあるのだが、貯めた者は今は生き残っているというお話を。勿論貯めた者が今も貯め続けていいのかというとそうではなく、今は使っているところ

本說

貯ある者  
使う者

# 貯める者 使う者

多くの体験を埋もれたままにしてしまってゐる。取材をする我々は、そんな埋もれてしまったようなお話を伺い、記事を書く事でその思い出や体験を棲いでいる。社会を回す事につながればと願つてこられた。

來歴を記した古い石碑もあり、堺筋に面したところにある。地蔵には子供の名前が入った提灯が吊り下げられて、大勢の子供らで賑わう。このほど住居表示の変更で町名が東田町から太子に変わつたが今ラキ信心は変わらない。

言える亡モ父の漢ケだ  
梅干しがある。古くは  
三十四年前。一九八〇  
年ものには、中年の梅  
は縁起よしとある。俗に  
いへば「梅干し」。その  
年に還暦梅、甲申年の梅  
だ。次回の一〇四〇年に  
は武子さんは百歳。その  
梅を孫やひ孫に食べさせ  
せるのが今から楽しみ。

改めて第1回会議を招集した。特に決まつた議題は設げず、出席者自身の健康問題や町内のうわさなどと自由気ままに話す採決を取ることもなく、熟議を尽くすスタイルで、心ざえ知れていれば職業、出身地に関係なく傍聴や発言をすることができるといふ。一方で議場が住宅密集地にあることから議事中は通りへ入る

取材でいろんなお話を伺う中で「使う者貯める者」という話があつた。お客さんとしてお金を使つか、商売をして稼いだお金を

う事になり、畢竟の悪い  
話といえどそれまでの  
だが、そつやつて慰めた  
お金を使う事が、現在貯  
めようとしている者を潤

んで行く。たくさんの経験をして思い出や体験を貯め込んでいても、お金と遇つてなかなかそれを使う事ができないでいる

の靈を供養するため  
できたという。石の通  
藏尊は坐像で、台座  
あわせた高さが2m  
ど。則こお無景答牌

今年は五キロ漬けた。  
おそう分けを楽しみにする人も多い。秘訣は  
ひと粒ずつ丁寧に扱う

を堪能する。これまで  
大浦さん宅前で立ち話  
していたが、有志の手  
より椅子やソファー等  
設置され、長時間の議  
論可能となつた。

山王町を中心とした限られた区域で、子どもの遊び場所は目を覆うばかりだ。町内を縦横に駆け回り、民家商店の別なく勝手故題入っていく。二丁目のクリーニング店で、洗濯物の中から、

隠れていた小鬼かね、  
と幾人も飛び出してく  
ることも度々だ。大抵  
は自分の子もまぎれ込  
んでいるので始末が悪  
い。とある洋品店では、  
王人が店先に三和土を  
作ろうとコンクリート  
で仕上げ、あとは乾く

所の転婆で通称カルメン（10）の仕業であつて、これが判明。いすれの場合も、どこの家の子と顔が分かつてゐる二とでもあり、叱つたり叱られたりしながら、大人も子どもも互りに

# 三和土が足跡だらけ

●未人廣告

# 軒先に来る夏

# 町名変更

『足立ひろし』の人の名前を探してはしゃいでいる。折りしも三年に一度の参議院改選と重なって候補者から選舉提灯の注文が引きも切らず、夜まで作業と成りを書いて見た。ほとんど役者さんは賛員の紹介や次の公演先の案内ということで、トーキー

注文があると  
代目のご主人(24)が岐  
阜県から仕入れた盆提  
灯に名前を一人ずつ楷  
書体で記していく。兒  
全に乾くまで 小半時  
天井に吊るしておく  
が、それでは間に合わ  
ず 表の軒先まで利用

# 西村米穀店

