

西成なるへそ新聞社(大阪市西成区)は三月末同紙の創刊を発表した。西成区で大衆活動を開するブレーカー・プロジェクトとの共同企画によつて生まれたこの独創的な新聞は、地域に住む人々の記憶を頗りに「西成の今昔」を新聞紙上に街の風景として再現して行く。一つ一つの記事は紙面上にある窓や区画の様に扱われ、街の変化同様新しい記事を入れる際には古い記事を切り取つて取り替し、少しずつ時間をかけて記事が差し変わつて行くと

# 現在形の昔

五  
卷之三

新聞ブラン増加

# アーヴィングの増加



この街に住む人々の生きて来た記憶が気がかりで、内に消えていく工場が、前にも出来るだけ多くの人々から「暮らしの体験談」を聞き出していだがたいと同社広報の村田仁氏は

語る。時空間を駆けめぐらす  
の移り変わりの姿を一  
緒に作っていく「なる  
へそ記者」には報道脚  
章とメモ等が文書化され  
る。年間を通しての取  
扱いから、数回や一回限  
りでの取扱いも可能だ。

昭和八十九年（平成二十六年）二月十五日（土）から三月二日（日）にかけて、美術家山田亘（こう）さんの「西成なるへそ新聞」プロジェクトの始まりから発展までの全体像を報告する大規模な展覧会が行われる。会場は大阪府立江之子島文化芸術センター [enoco] です。

二・六（ふろ）号の販売も計画中。同会場では平行して美術家・井上夏枝（お・はじ）さんの「編み物をほどく／ほぐす」ワーキョップからの展示も行われる。編み物の展示は二月十六日から三月九日まで別会場K-10（山王）手芸館「たんす」（山王）でも展示される。

発行: 西成なるへモ新聞社  
ブレーカーフロント実行委員会

---

発行人: 山田直  
編集: ブレーカーフロント実行委員会  
座長: 山田直・村田仁  
副座長: 村田仁