

音であふ・音でつくる・音を発見するワークショップ

大友良英 子ども オーケストラ

日時	2013年3月17日(日) 14:00~16:00
料金	500円 (高校生以下無料)
定員	50名 (要予約) ※電話、メールで受け付けます。
会場	大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]地下一階

お問い合わせ
お申し込み

ブレーカープロジェクト実行委員会事務局
Tel : 070-5046-8667 (11:00-19:00)
E-mail : breakerproject2011@gmail.com

第1部
コンサート
14:00~

西成区の子どもたちが、
様々なジャンルで活動中の
ミュージシャンとつくる「集団即興オーケストラ」のコンサート。

出演
大友良英・河辺知美・横沢道治・PIKA☆
今池こどもの家・大阪市立南津守小学校の子どもたち ほか

第2部
ラウンドテーブル
15:10ごろ~

出演者と会場の参加者を交えてのディスカッション。
これまでの取り組みを振り返るとともに、「アート」や「教育」、「地域」など
様々な角度を通して見えてきた課題や今後の展望について話し合います。
進行：小島剛 (Breaker Project プログラムディレクター)

申込時にいただいた個人情報はブレーカープロジェクト実行委員会の実施事業や関連企画の
ご案内を送りする以外の目的には使用いたしません。

講師(指揮) 大友良英

音楽家。1959 年横浜生まれ。十代を福島市で過ごす。ノイズミュージックやフリージャズの分野で作品を発表する一方、様々なバンドでターンテーブルやギターを担当、その活動範囲は世界中におよぶ。映画音楽、テレビドラマなどの作曲も数多く手がける。さらに近年は、さまざまな人たちのコラボレーションを軸に音楽と美術の領域にまたがる新たな作品を次々に発表。
「子どもオーケストラ」の原型となる「ダブルオーケストラ」の試みも続けている。
<http://d.hatena.ne.jp/otomojamjam/>
<http://www.pj-fukushima.jp/>

本企画は、大阪市西成区にある今池こどもの家、大阪市立南津守小学校と連携し、主にそこに通う子どもたちや大阪に避難している被災地の子どもたちとつくる「集団即興オーケストラ」のためのワークショップ&コンサートです。ワークショップは、世界中で活躍する音楽家、大友良英氏を迎え、2012年2月から継続して実施しており、今年から大阪を拠点に活動する音楽家たちも参加してオーケストラを盛り上げます。
大友氏は2011年3月11日の震災後、原発事故の被害に苦しむ福島の惨状を受けて、音楽家や詩人、科学者や美術家から一般の人に至るまでの多数の有志を集め「プロジェクト FUKUSHIMA」を立ち上げました。
福島市での1万人規模の音楽フェスティバルや国内外の同時多発フェスティバルを開催するなど、文化・芸術の活動を通して、福島や日本の未来の姿を考えていく継続的な活動を行っています。
大阪においても、大友氏をはじめとする音楽家と子どもたちによる創造活動を継続していくことで、福島で起きていることに向き合い、考える場を創出する「ふくしまをわらわす」がテーマです。

ワークショップ連携先 今池こどもの家

(大阪市西成区天下茶屋北 1-4-6)

「いつでも、誰でも、自由に遊べる場」として子どもたちが集うことのできる西成区の子育て支援施設。地域のつながりを通して、子育て・子育てにやさしい福祉のまちを目指す。しかけづくりのため、もともとある地域資源の「公園」に着目した「にしなりあそびパーク」の中心拠点になる他、官民協働の幅広いネットワークを活かした様々な活動を実施しています。

ワークショップ連携先
大阪市立南津守小学校
(大阪市西成区南津守 6-1-14)
大阪市立南津守小学校は、「人間性豊かな子どもを育てる」という教育目標のもと、人とのふれあいを大切に教育をすすめています。
子どもたちは、明るく、元気で、人なつっこく、学校が大好きな子どもたちばかりです。子どもたちの数は年々増加しつつあり、地域には活力があります。地域には様々な「ヒト」や「モノ」といった人材・資源を抱えており、この地域の財産を活かしながら子どもたちを見守り、育てています。



江之子島文化芸術創造センター (大阪市西区江之子島 2 丁目 1 番 34 号)
地下鉄千日前線・中央線「阿波座駅」下車、8 番出口から西へ約 150m。

ゲストミュージシャン 河辺知美

南アフリカ出身のマリンバ奏者
ジョゼフ・ンゴシ氏と共に、
アフリカンマリンバや
アフリカンドラムを演奏。
学校や幼稚園での公演や
ワークショップも多数行い、
身体で感じるリズムの楽しさを
伝えている。

ゲストミュージシャン PIKA☆

2002年 ロックバンド「あふりらんぼ」を
結成。ドラムヴォーカル担当。2010年解散。
その後、多彩な共演者とのセッションなどを
中心に、国内外問わず積極的にノリ活動中。
震災を期に大阪から未来とエネルギーを
考える都会祭りおこしプロジェクト
「TAIYO330SAKA」を発起。

Breaker Project とは？

2003年より大阪市の文化事業としてスタートしたブレーカープロジェクトは、現代の芸術と社会をつなぎ、表現者と鑑賞者双方にとって有効な創造の現場を創出することを目的とし、まちの中で地域の人々と様々な関わりをつくりながらアートプロジェクトを実践しています。2011年度より3年間は「ex・pots」と題し、これまでの活動エリアとなる新世界、山王、飛田、太子エリアの地域資源(空家や空き店舗など)を活用した「実験の場」としての活動拠点の創出と次世代のアーティストやその活動を支えるアートマネージャー、地域のコーディネーターなどの人材育成、また他地域でも汎用可能かつ、持続可能な地域におけるアートプロジェクトのしくみづくりに取り組みます。
<http://breakerproject.net/>

主催 ブレーカープロジェクト実行委員会

共催 大阪府立江之子島文化芸術創造センター [enoco]

助成 財団法人地域創造 / 公益財団法人福武財団 / 財団法人おおさか創造千島財団

協力 今池こどもの家 / 大阪市立南津守小学校 / 南津守はぐくみネット / わかくさ保育園 / 愛染橋保育園 / 南津守社会福祉協議会 / 南津守連合振興町会 / 社会福祉法人大阪市社会福祉協議会大阪ボランティア情報センター / (有) PHI (順不同)

ディレクター 雨森信 プログラムディレクター 小島剛 事務局 松尾真由子 / 的場久美 / 谷口彩

写真 仲川あい