



# 大友良英 「西成・子どもオーケストラ」 コンサート 2014.2.11



日時：2014年2月11日【火・祝】 15:30-17:00 (15:00開場)

撮影：仲川あい、金サジ、井上嘉和

会場：西成区民センター1F

出演：大友良英、今池こどもの家、南津守小学校、他西成区内の子ども達、河辺知美、横沢道治、PIKA☆

料金：500円 定員：約200名 (事前申込不要／自由席・先着順)

## 大阪市現代芸術創造事業 **BREAKER PROJECT EX・POTS 2011-2013**

「西成・子どもオーケストラ」では音楽家・大友良英を講師に迎え、2012年2月より今池こどもの家と南津守小学校と連携し、西成区のこどもを対象に「集団即興オーケストラ」のためのワークショップに取り組んできました。

このオーケストラは演奏の経験や上手下手は問わず、簡単なルールと指揮者の指示にしたがって思い思いに音を出し、一瞬限りのアンサンブルをつくっていく試みです。これまで、大阪を拠点に活動する音楽家たちも参加して、ワークショップを継続的に実施することで、子どもたちの創造性や主体性を引き出しながら音楽を作ってきました。

今回、3年間の集大成として「子どもオーケストラ」の発表を行うとともに、西成区民の大人も演奏に参加することで、よりダイナミックな即興オーケストラを、多くの皆様にご覧いただけましたら幸いです。

## 西成における「子どもオーケストラ」

世界中で活躍する音楽家・大友良英を迎え、2012年よりスタートした西成区の「子どもオーケストラ」。10代を福島で過ごした大友は、2011年東日本大震災の後、原発事故の被害に苦しむ福島の惨状を受けて、福島出身/在住の音楽家や詩人、科学者、集った福島県内外の有志と共に「プロジェクト FUKUSHIMA!」を立ち上げ、「いまの福島」、そして「これからの福島」を全世界に向けて発信し、福島や日本の未来の姿を長期的に考えるプロジェクト「プロジェクト FUKUSHIMA!」を立ち上げました。同年、夏には福島市で1万人を超える人々を集めた音楽フェスティバルを開催。そこでアマチュア/プロフェッショナルを問わない

一般公募の参加者と「オーケストラ FUKUSHIMA!」を編成し、260名による即興オーケストラの圧倒的なライブで観衆を魅了しました。その余波が大阪にも飛び火し、西成での「子どもオーケストラ」へとつながっています。3.11の大震災から約3年経った今でも、放射線汚染の問題は未だ解決の見通しがたっていません。このことは、福島だけではなく、日本そして世界全体で向き合っていくべき問題なのではないでしょうか。ブレイカープロジェクトでは、ここ大阪において、時間をかけて即興オーケストラの輪を広げていくと同時に、様々な課題、現実と向き合いながら未来を創造していく場を継続していく予定です。

### 講師

#### 大友良英（おおとも・よしひで）

音楽家。東京都在住。十代を福島市で過ごす。ノイズミュージックやフリージャズの分野で作品を発表し世界中で活動する他、朝の連続ドラマ「あまちゃん」の音楽をはじめ、映画、テレビドラマなどの作曲も数多く手がける。さらに近年は、さまざまな人々とのコラボレーションを軸に音楽と美術の領域にまたがる新たな作品を次々に発表。障害のある子どもたちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれ、各地で「子どもオーケストラ」の原型となる「ダブルオーケストラ」の試みも続けている。

<http://d.hatena.ne.jp/otomojamjam/>  
<http://www.pj-fukushima.jp/>

#### ゲスト・ミュージシャン

#### 河辺知美（かわべ・ともみ）

アフリカンマリimbaンド「NKOSI AFRICA」のメンバー。アフリカの打楽器を中心にした様々なイベントでのコンサートの他、ワークショップなどを実施している。また、地球おはなし村のメンバーとしても活動。

#### 横沢道治（よこざわ・みちはる）

1992年米国より帰国以降、コンガ奏者として即興演奏を軸に様々な表現者と共演。1994年、打楽器店「タムタムカンパニー」を設立しジャンベ教室を主宰している。また「みなみどりん」のメンバーとして子ども向けの公演や授業なども行っている。

#### PIKA ☆（ピカ☆）

ロック・バンド「あふりらんぼ」のドラマー、ヴォーカルとして世界中で活動後、ソロ活動開始。幅広い視野でハプニングかつ実験的でプリミティブな音楽を追求している。また2011年東日本大震災をきっかけに「TAIYO33OSAKA」プロジェクトを発足。

### お問い合わせ

ブレイカープロジェクト事務局  
Tel: 070-5046-8667  
E-mail: [info@breakerproject.net](mailto:info@breakerproject.net)  
<http://breakerproject.net/>

### Breaker Project とは

大阪市が推進する文化事業として2003年よりスタートしたブレイカープロジェクトは、独自の表現手段を開拓するアーティストとともに、まちの中に創造の現場を生み出し、地域の人々と様々な関わりをつくりながら、地域密着型のアートプロジェクトを展開。地域に根ざした創造活動の実践を通して、芸術文化の振興を図ると同時に、地域に潜在する価値を掘り起こし、創造的で多様な個が共存する地域社会の創出を目的とし、継続した活動を行っています。

### 同時開催

Breaker Project では、2011年より継続プログラムとして、大友良英、梅田哲也、呉夏枝、山田亘の4名のアーティストと共に西成区山王を拠点に、それぞれのプロジェクトを長期に渡り実施してきました。「子どもオーケストラ」のコンサート他、江之子島文化芸術創造センター「enoco」と西成区山王のまちなかエリアにおいて展覧会を開催しますので、こちらにも是非お立ち寄りください。

詳しくはwebサイトにて <http://breakerproject.net/>

### 会場アクセス

西成区民センター（大阪市西成区岸里1-1-50）

- 地下鉄四つ橋線「岸里駅」2号出口東へ1分
- 地下鉄堺筋線/南海本線「天下茶屋駅」西出口南へ5分



[主催] ブレイカープロジェクト実行委員会  
[助成] 財団法人地域創造/公益財団法人福武財団/一般財団法人おおさか創造千島財団  
[協力] 今池こどもの家/大阪市立南津守小学校/愛染橋保育園/わかさ保育園  
南津守はくくみネット/南津守社会福祉協議会/南津守連合振興町会  
大阪市立市民交流センターにしりノ/大阪市立大学 都市研究プラザ(順不同)  
[ディレクター] 雨森信 [プログラムディレクター] 小島剛 [事務局] 松尾真由子



公益財団法人 福武財団  
おおさか創造千島財団