

## 旅の情報と注意事項 ※大切な旅のご案内です。必ずお読みください。

このパンフレットの記載内容は2018年3月17日～18日に催されるツアーにのみ適用されるものです。ただし経由地などの内容が予告なしに変更されることがありますのでご了承ください。

### ツアーのお申し込みについて

- 氏名(参加者全員)、年齢、住所、電話番号を明記し、メール(info@breakerproject.net)にてご予約ください。ご予約後このパンフレットに掲載されている以外の詳細情報(集合場所、諸注意等)についてご案内させていただきます。
- 申し込まれた日より5日以内に受付完了のお返事をいたします。(返信がない場合は、メールが届いていないこともありますので、お電話にてご連絡ください。)
- 定員になり次第締め切ります。お早めにご予約ください。
- 全行程(2日間)に参加可能な方を対象としております。なお、旅程の都合上、小学生以下のお子様のご参加はご遠慮いただいております。
- キャンセルされる場合は、3日前(3月14日)までにお電話(070-5046-8667)にてご連絡ください。

### 催行について

天候その他の理由で旅行の催行を中止する場合は、前日までにご連絡いたします。ただし雨天によるコース変更につきましては、当日受付時にご説明いたします。

### 旅行代金について

- 宿泊費等全コース合わせてお1人様¥3000です。ただし旅程途中の交通費、食事代、土産代等の費用は含まれておりませんので、お客様ご自身でご負担をお願いします。
- 旅行代金は当日のお支払となります。なるべくおつりが出ないようにご準備をお願いします。なおチケットの発行はいたしません。
- 受付は初日のツアーの出発地点・宿泊施設にて行います。

### お荷物について

- 荷物は出発前に宿泊場所にてお預かりすることができます。携行される場合は民泊観光客気分を味わえるキャリーケースでの移動がおすすめです。

### 宿泊施設について

- お泊りいただく宿は、西成区内にある民泊施設となります。最寄り駅は、大阪市営地下鉄「動物園前駅」とJR「新今宮駅」となり、交通至便です。周辺には銭湯がある他、レストラン、喫茶店、スーパーマーケット、ドラッグストアなどがございます。
- 2階が宿泊スペース+シャワー室、3階が大広間、4階に浴室の4階建構造です。

### お部屋について

- 宿泊エリアは、2階個室全室(6畳敷～8畳敷)と3階大広間を予定しております。男女別の相部屋となります。
- 屋内は全面禁煙です。詳細は現地での説明にしてください。

### 食事について

- 昼食・休憩および朝食については、おすすめ店舗のマップをお渡ししますので、各自お食事を済ませていただき、指定された出発場所・時間までに必ずお戻り下さい。詳細は現地で説明いたします。
- 3月17日の夕食は、参加者全員での食事を予定しております。



お部屋の一例



お食事の一例

### 旅行全体を通じて

- 貴重品の管理等はご自身の責任で行ってください。紛失物等の責任は一切負いかねますので予めご了承ください。
- 全コースを通して(含：宿泊施設)スタッフが同行いたします。ご要望、ご不明な点があれば随時お申し出ください。

### 当ツアーについて

◆当企画は、プレーカープロジェクトが美術家・伊達伸明とともに企画・実施するツアーになります。近年急増する海外からの観光客の受け皿として増えている民泊施設に宿泊し、ごく一般的に観光するという外観をとりつつ、そこで自動的に与えられる「地域にとつての異物」的立場から、地元と外来者とのズレや齟齬、あるべき関係性などについても体験・考察するという2重構造の企画です。さらに、西成区の住民が別の町内を互いに観光し合う「となりまち交換観光」も同時に実施され、ツアー全体としては、この「となりまち交換観光」に参加する西成区民も加わり、一緒にまちを巡っていくこととなります。◆いわゆる観光名所を巡るツアーとは少し趣は異なり、普段はとりたてて注目されることもない場所や西成の日常の風景にもスポットをあてながら、それぞれの視点で見どころを発見しつつ、多様なまちの魅力を掘りおこしていくものです。

※民泊(みんぱく)とは：インターネットによる仲介サイト等を介して、自宅や空家等の全部または一部を活用して宿泊サービスを提供すること。近年急激に増加傾向にあり、全国でも大阪は民泊件数が多い地域となっている。

### ツアーコンダクター：伊達伸明



■1964年大阪生まれ。小学校時代、片道1時間の通学路で寄り道と脇目に開眼。■その後徐々に観察アイテムを増やし、近年は街歩き企画の設計等にも関わる。■2004年「新世界遊覧」(大阪)、2010年「ききみみプロジェクト」(横浜)、2012年「縦縞のワビサビ岡崎波板フィールドワーク」(京都)、「坑口点々/山アナボコと川埋木(亜炭香古学関連企画)」(仙台)、2014年「小さな冒険(ART GRID KYOTO 誌上企画)」(京都市内)、「自分・地名散歩(舞鶴自分地名 関連企画)」(舞鶴)。2012年より京都造形芸術大学で「大阪道草散歩道」講座を担当。

### Breaker Project

大阪市が推進する文化事業として、2003年より始動。浪速区・新世界からスタートし、現在は西成区を拠点に継続して活動する地域密着型のアートプロジェクトです。独自の表現手段を開拓するアーティストとともに、まちの中に創造の現場を生み出し、地域の人々と様々な関わりをつくりながら、「芸術と社会の有効な関係」を再構築していくものです。

[プレーカープロジェクト](#)

- お申し込み・お問い合わせは……

プレーカープロジェクト事務局

Tel: 070-5046-8667  
E-mail: info@breakerproject.net  
URL: http://breakerproject.net/

大阪市現代芸術創造事業

# Breaker Project

〒557-0001 大阪府大阪市西成区山王 1-5-31 新・福寿荘内

主催：プレーカープロジェクト実行委員会  
助成：一般財団法人地域創造/公益財団法人福武財団/  
公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド  
協力：株式会社ナイス 非営利部門(くらし応援室・楽塾)/  
クリアウォーター OSAKA 株式会社/社会福祉法人山王みどり会  
グラフィックデザイン：高橋静香  
ディレクター：雨森 信  
事務局：松尾真由子/高岩みのり/室谷智子

公益財団法人 福武財団



大阪市現代芸術創造事業

# Breaker Project

2018. 3月17~18日

西成発

民泊で!

ひたすら歩き+宿泊プラン

ツアーコンダクターと巡る

# 西成の世界的旅行

キャリコロ観光団

お一人様 3000円~



千本大橋

爽快感は  
金門橋級



上町断層からの眺め

夕日は  
世界中同じ



スーパー玉出

ねふたと  
思えば



浪切不動明王

熊野古道  
ぼいかも

# なんでもそろろ スーパーワールド 千本・玉出の旅

宿泊施設からの最寄り駅、阪堺電車今池駅から南方面へ。旧街道沿いに発達した旧勝間(こつま)村の遺香を味わいながら大阪名物スーパー玉出発祥の地を訪れます。その後も買物天国を求めて西天下茶屋商店街へ。

千本・玉出の旅	
行先・経由地	
10:20-	宿泊施設前(詳細は予約時にお知らせします)集合～受付後、阪堺電車東玉出駅へ <b>みどころ</b> 今池駅の予想外のアプローチと謎の昼の花火
11:00-	<b>電車</b> 阪堺今池駅前～東玉出駅～南海玉出変電所～区界散策～玉出本通商店街～生根神社(阪堺電車は全区間210円) <b>みどころ</b> 意外に質素な玉出本店
12:00-	勝間街道沿いに北上して西天下茶屋商店街へ(雨天時は南海汐見橋線で移動) <b>人気の店</b> コロケがおいしい(藤田てんぷら店、光食品)は要チェック!
12:45-	南海西天下茶屋駅周辺を自由散策(昼食) <b>お食事</b> 西天下茶屋商店街は5つの商店街の集合体。近隣のおすすめ食事処を当日ご案内します
14:00-	昼食後地下鉄岸里駅に集合し、後半のツアーへ <b>定番</b> 西成生まれのチーズケーキといえば「りくろーおじさんの店」。岸里新本店は駅からすぐ

※時間はおおよその目安です

現役の煉瓦建築 ①



南海玉出変電所(イメージ)

アーチ窓が特徴的な煉瓦造りの変電所。立入禁止の看板がかわいいです。

“WASHOKU” for vacation rentals ②



スーパー玉出(イメージ)

スーパー玉出は外国人観光客の間で話題沸騰中。安く食料が買えるド派手な「和食店」です。

なんきん+だいがく ③



生根神社(イメージ)

勝間村の伝統野菜・勝間南瓜(こつまなんきん)にちなんだ神事も行われます。

# すべてが大御所 熟成の小径 山王・太子の旅

山王地区は特徴的な地形に加えて、てんのじ村(芸人さんの町)や飛田新地など魅力満載。また西成の中でも特にお地蔵さんの多いエリアです。すべてが円熟しきった街のふとこりに飛び込んでみましょう。

ゲスト: 中村裕太(美術家/タイル、地蔵のスペシャリスト)

山王・太子の旅	
行先・経由地	
14:15-	<b>電車</b> 地下鉄岸里駅～花園町駅～鶴見橋商店街東側散策～猫塚・松乃木大明神～山王地区(喫茶店休憩) <b>おすすめの過ごし方</b> 大阪喫茶文化を堪能
16:00-	路地と地蔵めぐり(天龍大神～黒龍大神～旧芸人長屋界隈～新・福寿荘) <b>みどころ</b> 平和ラッパ、人生幸朗、桂ざこば達も過ごした横町の風情は格別
16:30-	新・福寿荘見学(20分程度) 胸突き八丁の階段の上の、ファンには知られたアートの拠点 <b>みどころ</b> 発信力があるのにずり落ちそうなバランス
17:00-	新・福寿荘で解散。山王地区は誰もが気軽に芸術・文化を体験できるアートゾーン <b>おすすめ</b> ①青田真也展「よりそうかたち」@酒店倉庫 ②西尾美也「NISHINARI YOSHIO」@kioku手芸館「たんす」
18:00-20:00	<b>お食事</b> 山王生まれの兄弟が営む「すゝ丸」で地元グルメに舌鼓。鍋もよし刺身もまたよし
20:30-	<b>上映会</b> (内容は当日発表) コースと銭湯コース(すぐ隣/12時まで営業)をお選びいただけます

※時間はおおよその目安です

高架下アンコールワット ④



太子・阪堺電車橋(イメージ)

ガード下の祠が、脇に立つ巨木がテコになって傾いてきています。カウントダウン文化財。

嘆きの壁 ⑤



飛田遊郭外壁(一部)

公娼制度が廃止されてから今年の3月31日で60年。でも遊女を籠の鳥にした外壁は今も残ります。

今だけマチュピチュ ⑥



(イメージ)

崖の建物が取り壊され、空中遺跡の絶景が生まれました。出来たてなのに消滅の危機に瀕した「今だけ遺産」です。

# くらしも区画も モザイク模様 鶴見橋・津守の旅



ロシア人がいた ⑦

俘虜収容所跡(イメージ)

明治38年～39年、現在の天下茶屋駅の北西に平屋建60棟もの日露戦争俘虜収容所がありました。



30秒クルーズ ⑧

落合下渡船(イメージ)

今も運航されている8渡船の一つ、落合下渡船。目の前の対岸に渡るだけでもクルーズ気分満点です。奥に見えるのが津守下水処理場。

水都の番人ショリー・ジョー ⑨



津守下水処理場(イメージ)

木津川に面した下水処理場は広い空とヤシの木のエキゾチックワールド

※時間はおおよその目安です

# 台地が生みだす 坂とすそ野の 天下茶屋の旅

下水処理場見学の後、南海汐見橋線の旅情を味わいながら再び天下茶屋方面へもどり、上町台地西麓の史跡や見晴らしのよいスポットなどを訪ねます。

天下茶屋の旅	
行先・経由地	
15:20-	下水処理場出発～南海汐見橋線津守駅 <b>みどころ</b> 西成が誇る超ローカル線「汐見橋線」。どの駅もレトロですが飾り気のなさが逆に心に響きます。木津川駅、汐見橋駅(今回はコース外)も絶品
15:45-	<b>電車</b> 津守駅～岸里玉出駅～天下茶屋跡 <b>定番</b> 秀吉公が茶の湯を楽しんだことが地名に <b>天神ノ森天満宮</b> ～天下茶屋公園～阪堺北天下茶屋駅前喫茶店で休憩 <b>おすすめ</b> 西成一望スポット
17:30-	阪堺北天下茶屋駅前～聖天山 <b>定番</b> 聖天山は大阪五低山の一つ。実は古墳です <b>上町台地湧水地</b> ～波切不動明王～消滅地蔵 <b>電車</b> 阪堺北天下茶屋駅～今池駅
18:30-	阪堺今池駅～宿泊施設荷物返却ののち解散 <b>お帰りの電車</b> 最寄駅: JR・南海 新今宮駅、地下鉄(御堂筋・堺筋線) 動物園前駅、阪堺今池駅

※時間はおおよその目安です

台地のうるおい ⑩



天下茶屋東湧水池(イメージ)

上町台地の湧水が見られる貴重なエリア。大阪では珍しくなった植物もみられます。

アリンコ族のコロッセオ ⑪



阿部寺塔心礎(イメージ)

現在の阿倍野区松崎町にあったとされる阿部寺の塔の礎石が、なぜか天下茶屋に。

世界最薄 壁面遺跡 ⑫



とて地蔵跡(一部)

ある日突然姿を消したお地蔵さんが唯一残した痕跡。極薄の遺跡です。