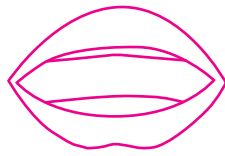


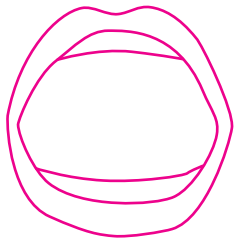
【ばきりノす】による
音展示企画ワークショップ



【ばきりノす】
中垣 みゆき

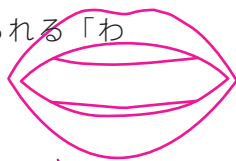
03' 結成、関西を中心に活動。
「ラスとガキ」女性二人によるほぼアカペラのユニット。
07' フランスニームにて『L'EXPERIENCE JAPONAISE』出演。
09' ミニヨーロッパツアー実施。
12' 9月1st アルバム「まほろば山の唄うたい」リリース。

コエという音と オトという声 とのセッション



女性ボーカルアカペラユニット【ばきりノす】の
お一人「中垣 みゆき」さんを講師に迎え、身体
から発する「声」のもつ音の種類や表現に着目し、
コミュニケーションツールとして、出会った人達
と「音」を愉しむワークショップ。

声が小さくとも、歌が得意でも不得意でも何
でもござれ。皆で声を出せば不思議と恥ずかし
さも忘れてしまう。自分だけが奏でられる「わ
くわくする音」を見つけて下さい。



9月28日(土)

時間：14:00～16:00 予定。

参加費：1500円/1ドリンク付

定員：10名程度

場所：大阪市西成区山王1-5-31 新・福寿荘内

アートスペースジューソー/#13

申込方法：

E-mailにて、参加者のお名前、人数、連絡先を
info@artspace13.com までお送り下さい。

※アートスペースジューソー/#13 冬期展覧会

【ばきりノす】による音展示企画にて、ワークショップの
音源を一部使用致します。



二声で奏でられるライブ空間は、独特の
浮遊感と緊張感が混在する。いつもそばに
あるあんなことやこんなこと、まぶたを閉
じて浮かぶココロ模様や景色をコトバ
に。何色でもない音空間を声で奏でる。あ
らゆる自意識とは無縁に、ただ「声」と「唄」
が存在し、ピュアで無機質的空間に包まれ
る場所を創り出し、声の次の次元を垣間見
せる。

音楽でありながら、コード感やリズムも
厳密な意味ではないに等しい。しかし、確
実に旋律とリズムが存在する。音楽という
決まり事から脱しながらも、あくまで音
楽であり続けることで音と戯れる。



大阪府大阪市西成区山王1-5-31 新・福寿荘内
アクセス：地下鉄御堂筋線：天王寺駅、動物園前、JR天王寺駅徒歩5分

<http://www.artspace13.com/>

