

じんじんの「野点」と共に高校生たちが「妄想屋台*」を披露する秋の本番「ちょちょヴァナ その1」を開催します。
つきましては、告知・取材のご協力よろしくお願いたします。



2020年11月 プレ企画として実施した「いまみや・ちょちょヴァナ・ひろば」の様子

photo: 草本利枝

西成区を拠点に地域に密着した創造活動を展開するブレーカープロジェクトでは、川村文化芸術振興財団のソーシャリー・エンゲイジド・アート支援助成を受けて、きむらとしろうじんじんと共に新たなプロジェクト「ちょちょまうヴァナキュラー～にしなり+路上+野点+屋台（略称：ちょちょヴァナ）」に取り組んでいます。

「ちょちょヴァナ」とは、参加者のみなさんが考える多種多様な「魅力の予感」を大小様々な屋台として公共空間に持ち出し表現の場を創出することで、日常の中に新たな風景を生み出していくものです。

この度、旧今宮小学校にて、秋の本番「ちょちょヴァナ その1」開催します。当日は、きむらとしろうじんじんによる「野点」のほか、地元高校生らによる「妄想屋台*」も展開する予定です。

*きむらとしろうじんじんの考える「妄想屋台」とは

「魅力の予感」を路上に持ち出した時の「風景（そこでおこる・ある・もの・こと・すべて）」総体を想像し、それを風呂敷一枚、身一つでも具体化して現実に着地させてみることを「妄想屋台」と呼んでみている。（きむらが高校生に配布した「妄想屋台」のレジュメを参考資料として別添しています。）

開催概要

日時 | 10月31日(日) お昼ごろ～日暮れまで

会場 | 旧今宮小学校 (大阪市西成区天下茶屋 1-17-14)

料金 | 無料 (野点のお茶碗作りなど一部有料)

お問い合わせ

ブレーカープロジェクト事務局 (担当: 雨森・松尾)

大阪市西成区山王 2-7-18 TEL: 070-5046-8667

E-mail: info@breakerproject.net Web: <https://breakerproject.net/>

「ちょちょまうヴァナキュラー」について

本プロジェクトは、路上や空き地などさまざま人が行き交うオープンなスペースにて「野点」と題した表現活動に20年以上に渡って取り組む美術家・きむらとしろうじんと、大阪市西成区にて地域に密着したアートプロジェクトを展開するブレーカープロジェクトが、公共空間における活動を通じて、規制や管理をめぐる様々な課題を考察/再考するアートの実践です。きむらが長年取り組んできた「野点」(陶芸屋台)のメソッドをベースに、様々な人とそれぞれが考える魅力を「路上」に持ち出し、そのプロセスのなかで場所や地域に対するさまざまな感情や思考、対話を誘発することで共有/共創の場を出現させることを目的とします。

きむらは、まちの中に異物(野点)を持ちこむことに対して当然起こるダイレクトな反応(反対意見も含めた様々な摩擦)が自身の活動には不可欠な要素と考え、1995年より路上などの公共空間を実践の場とし、各地で「野点」を行っています。「具体的な作業こそが最も繊細で多様で、なおかつ越境性が高い」というきむらは、野点の一連の作業を通して、異なる年齢、性別、肩書、国籍などの様々な立場の違いを超えて等価に存在できる場をめざし、普段は会うことのない多様な人たちが会ってしまふ場、時には奇跡的な「越境」が生まれる場を創出してきました。ブレーカープロジェクトにおいても、2004年以降、西成区各所にて「野点」を複数回実施。また、廃校となった小学校にて展開するプロジェクト「作業場@旧今宮小学校」(2015年～)も、きむらと共に取り組んでいます。ここで地域の組織や施設と様々な連携を図りながら、地域内外から参加する人々と協働したボトムアップ的手法で継続した場づくりを行なっていることも、本プロジェクトのベースとなっています。

コロナ禍におけるプロジェクトの実施について

本プロジェクトは当初、2020年度の実施を予定しておりましたが、新型コロナウイルス感染拡大の影響により延期となり、今年度の開催となりました。活動エリアとなる地域においても町会活動は昨年より中止が続き、メンバー(住民)の高齢化という問題もあることから、活動そのものが今後できなくなるのではという課題を抱えています。そのようなコロナ禍の状況において、大規模なイベントの開催は難しくても、日常に寄り添う小さな活動の場を継続していくことを重視し、物理的な距離は保ちつつも一人ひとりの安否確認が可能となるゆるやかなつながりを生み出していような場となるよう、ブレーカープロジェクトと地域が共に試行する機会となることを目指しています。一方で1年延期となったことで、今宮工科高校との継続した連携へと発展、「ちょちょまうヴァナ」について計画段階から教員や生徒との関わりを生み出すことができたことは大きな成果でもあります。

また、ブレーカープロジェクトでは、芸術文化は不要不急なのか、改めて考える機会でもあると捉えています。事態を楽観視するわけではなく、安全対策を取りながら人と人が会える現場を諦めず、活動が継続できる方向を実践を通して考えていきたいと思えます。

これまでのちょちょまうヴァナ

●おさんぽ大会+説明会(5/23、6/19・20、7/31・8/1)

5月よりスタートしたおさんぽ大会+説明会では、地域内外の参加者と共に空き地や公園、路肩など、まちの余白を発見し、来年3月の開催に向けて候補地を探して歩きました。おさんぽ大会を経て絞り込んだ複数の候補地について、これから調整を進め、春の開催場所を12月頃確定します。

●大阪府立今宮工科高等学校との連携について

きむらは今宮工科高校にて3年生に向けた授業(5月と6月に1日ずつ)を行い、生徒たち約4-5組も「妄想屋台」を計画、おさんぽ大会でもそれぞれのプランをプレゼンするなど、秋と春の本番に向けて準備を進めています。



5-8月のおさんぽ大会の様子



5-6月は今宮工科高校にてきむらによる妄想屋台の授業、8月はプレゼン大会を行いました。

今後のスケジュール

9/23(木祝)「野点スタッフ体験説明会+妄想屋台リハーサル」

実際に窯を焚いて野点の作業を一通り体験するほか、高校生による妄想屋台が、秋の本番に向けてリハーサルを行う予定です。

(時間：10:00～19:00頃)

10/31(日) 秋の本番「ちょちょヴァナ その1」

12/18(土) おさんぽ大会 + 説明会⑤

「今池こどもの家のみんたと歩こう」

地元の児童館に集う子どもたちのおすすめポイントを巡るおさんぽ。春の本番では、子どもたちがまちを案内するツアーがあるかも。

(時間：10:00～18:00頃)

1/22(土) おさんぽ大会 + 説明会⑥

「あいさつまわりと現場確認さんぽ」

1/23(日) おさんぽ大会 + 説明会⑦

「あいさつまわりと現場確認と妄想屋台の最終相談会」

確定した春の本番会場の確認やその周辺住民の皆さんへの挨拶まわりを行います。(時間：10:00～18:00頃)

3/20(日) 春の本番「ちょちょヴァナ その2」

3/26(土) 春の本番「ちょちょヴァナ その3」

きむらとしろうじんじん (美術家)

1967年新潟県生まれ、京都府在住。京都市立芸術大学大学院美術研究科で陶芸を学ぶ。修了後、アート&コミュニティーセンターの運営やHIV/AIDS・セックス・セクシャリティーに関するNGO活動の立ち上げ・運営、滞日外国人支援のためのカフェの立ち上げ・運営に関わる。1995年より、大小2台のリヤカーに、陶芸窯・素焼きのお茶碗・うわぐすりなどの陶芸道具一式と、お抹茶セット一式を積んでまちの様々な場所にあらわれる移動式カフェ旅回りのお茶会「野点一焼立器飲茶美味窯付移動車」を全国各地で開催、現在も絶賛続行中。2010～2013年度には東京アートポイント計画の一環として、一般社団法人「谷中のおかって」とともに東京都台東区谷中界隈を舞台にこども創作教室「ぐるぐるミックス」の立ち上げに関わる。2011年の震災を契機に岩手・釜石のかまいしこども園・釜石市民ホールと連携した釜石版ぐるぐるミックスも立ち上げ、続行中。ブレーカープロジェクトとは2004・2005・2007年に新世界・西成界隈で野点を広範囲で開催し、2014年に今宮小学校での野点を契機に「作業場」の立ち上げ・運営に関わり、現在も絶賛続行中。

Breaker Project について

大阪市が推進する文化事業として、2003年より始動。浪速区・新世界からスタートし、西成区(山王/今宮)へもエリアを拡げながら継続して活動する地域密着型のアートプロジェクトです。表現者と鑑賞者双方にとって有効な創造の現場を日常の中に創出し、地域の人々と様々な関わりをつくりながら展開。独自の表現手段を開拓するアーティストと共に実験的な表現活動に取り組み、「芸術と社会の有効な関係」を再構築していくものです。現代の芸術と社会をつないでいくことで、芸術・文化の裾野の拡大を図ること、また、市民一人ひとりが多様な価値観を獲得すると同時に、それぞれの想像力、創造力を取り戻し、持続可能な地域社会が形成されていくことをめざしています。2011年からは、地域に根ざした創造活動拠点として、空き店舗や廃校跡などの地域資源を活用した「創造の場」の実験のほか、地域の福祉や教育、まちづくりなど他領域との連携にも取り組んでいます。現在は、「ちょちょヴァナ」、「作業場@旧今宮小学校」のほか、西成区の子どもを対象に、地域の児童館、小中学校や高校などと連携し取り組んできた即興音楽のプロジェクト「西成・子どもオーケストラ」、美術家を招聘し、地域のリサーチをベースとした作品制作を行うレジデンス事業を展開しています。

会場情報 (秋の本番)

旧今宮小学校

住所：大阪市西成区天下茶屋 1-17-14

アクセス：地下鉄四つ橋線「花園町」[3-B] 番出口 徒歩 7分

地下鉄堺筋線 / 南海線「天下茶屋」東口 徒歩 10分

阪堺電軌阪堺線「今船」下車 徒歩 5分

